

Alte Musik

Bachelorstudium Cembalo		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																				
		1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Summe	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																						
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16	120			
ZkF Cembalo 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120	
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EkP)		EkP I				EkP II				EkP III				EkP IV				44	67			
Historischer Generalbass für Cembalist*innen 1-8	KE	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	8	32	
Projekt Alte Musik 1-4	SU					1	1			1	1	1	1	1	1					4	4	
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-2	EA	2	2	2	2															4	4	
Historischer Tanz 1-2	EA									2	1,5	2	1,5							4	3	
Gehörschulung Alte Musik 1-4	UE	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5											8	6	
Stimmpraktikum 1-2	PK					1	2	1	2											2	4	
Musica Figurata 1-4	SU					3	3	3	3	3	3	3	3							12	12	
Klassenkorrepetition 1-2	KE									1	1	1	1							2	2	
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				14	22			
Ensemble Alte Musik 1-8	EA	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16	
Barockorchester 1-6	UE					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				9	9			
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2	2	2															4	4	
Hist. Instrumentenkunde 1-2	VK	1	1	1	1															2	2	
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1																	1	1	
Einführung in den Cembalobau 1-2	SU	1	1									1	1							2	2	
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12			
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1	
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1	
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1	
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2	
Bachelorarbeit																			7		7	
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																				0	6	
Studienprüfung																					1	
Künstlerische Prüfung																				5	5	
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 4 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				3,5	4	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1		3,5	4
Summe ²⁾		14	30,5	13	29,5	12,5	30	11,5	30	13,5	30	13,5	30	8,5	26	5	34			92	240	
ECTS/Jahr			60				60				60				60				60		92	240

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:
 Zur Absolvierung des Bereiches Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:
 1. **Definierte Wahlpflichtmodule:** Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
 2. **Individuelles Wahlpflichtmodul:** Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
 3. **Lehrveranstaltungen freier Wahl:** frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Ergänzende praktisch/theoretische Kompetenzen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historischer Generalbass 1-6	KE	0,5	1
Historischer Tanz 1-6	EA	2	1,5
Instrument Ergänzungsfach Alte Musik	KE	1	2
Quellenkunde 1-2	SU	1	2
WF Repetitorium Musica Figurata	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 7b - Ergänzende Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Barockorchester 1-8	UE	1	1
Blockflötenconsort 1-8	KG	2	3
Ensemblepraxis 14. bis 16. Jhdt. 1-2	EA	2	2
Externe Mitwirkungen 1-2	UE		1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - Interdisziplinäres Projekt (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte künstlerische Praxis (Jazz) (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Instrument Jazz	KE	1	2
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitsmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion