

Jazz

Bachelorstudium Jazz-Bass		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾																				
		1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe				
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																						
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I								ZkF II								16	120			
ZkF Jazz-Bass 1-8	EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120	
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EKP)		EKP I				EKP II				EKP III				EKP IV				19	22			
Improvisation 1-6	SE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12	
Jazz-Klavier Ergänzungsfach 1-6	EK	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6	
Rhythustraining 1-4	SU	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4	
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				32	32			
Ensemble BA (2 SWS/2 ECTS)	EA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32	32	
Big Band BA (2 SWS/2 ECTS)	EA																					
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				26	26			
Jazztheorie und Jazz-Gehörschulung 1-5	SU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10	
Arrangement 1-2	SE					2	2	2	2											4	4	
Jazzkomposition 1	SE									2	2									2	2	
Tonsatz 1-2	VU	2	2	2	2															4	4	
Gehörbildung 1-2	UE	1	1	1	1															2	2	
Jazzgeschichte 1-2	VO									2	2	2	2							4	4	
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I								WuF II								5	12			
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1	
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1	
Kunst- und Kulturtheorie 1	SE									1	1									1	1	
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2	
Bachelorarbeit																			7	7	7	
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																				0	6	
Studienprüfung																				0	0	
Künstlerische Prüfung																				6	6	
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 22 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																				13	22	
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ²⁾		1	1	1	1	2	3	2	5	1	1	2	4	4	7						13	22
Summe ²⁾		16,5	30	16,5	30	15,5	30	13,5	30	16,5	30	14,5	30	12	28	6	32	111	240			
ECTS/Jahr		60				60				60				60				111	240			

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - erweiterte Theorie und Geschichte (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gastvorlesung	VO	1	1
Gehörbildung 3-4	UE	1	2
Notensatz am PC 1	VU	2	1
Qualitatives Hören 1-2	SU	2	2
Tonsatz 3-4	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen der Improvisation 1-2	UE	1	1
Improvisation Populär 1-4	UE	1	1
Keyboard/Sequencer/MIDI/PC 1	UE	2	2
Praktikum Einstudierte- und Probenarbeit 1-6	PK	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
Vokal-Improvisation Jazz 1-6	SE	2	2

Wahlpflichtmodul 7c - künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Chor	UE	1	1
Historische Aufführungspraxis 1-2	PK	2	2
Interdisziplin. Projekt KLEIN	PK		1
Interdisziplin. Projekt GROSS	PK		3
Jazz-Chor 1-8	EA	2	2
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	2
WF Ensemble 1-2	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Didaktik des Jazz 1	SU	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	3

Wahlpflichtmodul 7f - Körperbewusstheitmethoden (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Movement Research 1-8	UE	1	1,5

Wahlpflichtmodul 7g - Künstlerisch/kreatives Gestalten (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Gruppenimprovisation 1-4	EA	1	1
Improvisation (Abt. 11) 1-4	EA	2	2
Rhythmik 1-4	PK	1	2

Wahlpflichtmodul 7h - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
VT Musikbusiness für Jazz Studierende 1-2	VU	2	2
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7i - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen*	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

*ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion