

Saiteninstrumente

Bachelorstudium Viola		Studieneingangsphase inkl. Mentoring ¹⁾		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe							
		1. Sem.	2. Sem.	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS				
Lehrveranstaltungen		LV-Typ	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS					
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																							
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrales künstlerisches Fach (ZkF)		ZkF I				ZkF II								16	120								
ZkF Viola 1-8		EK	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	16	120			
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Praxis (EKP)		EKP I				EKP II				EKP III				EKP IV				16	23				
Solo/Klassenkorrepetition 1-8		KE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8			
Klavier Ergänzungsfach 1-4		EK			1	2		1	2	1	2		1	2					4	8			
Einführung in die historische Musikpraxis 1		VU						1	2										1	2			
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1		VU								1	2								1	2			
Übungsproben / Übungswettbewerb ²⁾		UE											0,1	1					0,1	1			
Orchesterliteratur und Probenpieltraining 1-2		SE											1	1	1	1	1	1	2	2			
Modul 3 - Pflichtmodul - Künstlerische Ensemblepraxis (KEP)^{3/4)}		KEP I				KEP II				KEP III				KEP IV				14	28				
KAMMERMUSIK⁵⁾																							
Kammermusik in gemischten Besetzungen		EA																					
Kammermusikproduktion		EA																					
Klavierkammermusik		EA																					
StreicherKammermusik		EA																					
ORCHESTER⁵⁾																							
Orchester Produktion		UE																					
Orchester Repertoireübung		UE																					
Orchester Workshop		UE																					
Orchesterliteratur und Probenpieltraining		SE																					
ZEITGENÖSSISCH⁵⁾																							
Contemporary Music Performance		EA	1	2	2	4	1,5	3	1	2			4,5	9	4	8			14	28			
Improvisation mit Live-Elektronik		UE																					
Interdisziplinäres Projekt		PK																					
Live-Elektronik		UE																					
Praktikum Zeitgenössische Musik		EA																					
HISTORISCH																							
Cembalokorrepetition (0,25 SWS/0,5 ECTS)		KE																					
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)		UE																					
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)		EK																					
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																							
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)		SE																					
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)		PK																					
Rhythmuschulung (2 SWS/2 ECTS)		UE																					
Modul 4 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)		TuG I				TuG II				TuG III				TuG IV				25	30				
Tonsatz 1-4		VU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							8	8			
Gehörbildung 1-4		UE	1	2	1	2	1	2	1	2									4	8			
Musikgeschichte 1-4		VO		2	2	2	2	2	2	2	2								8	8			
Instrumentenkunde/(Psycho-)Akustik 1		VU						1	2										1	2			
Musikalische Strukturanalyse/Formenlehre 1-2		VO								2	2	2	2						4	4			
Modul 5 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)		WuF I				WuF II								6	13								
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1		VO	1	1															1	1			
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1		UE			1	1													1	1			
Kunst- und Kulturtheorie		SE								1	1								1	1			
Kunst in Theorie und Praxis 1		HO								1	1								1	1			
Wissenschaftliches Kolloquium 1		SE											2	2					2	2			
Bachelorarbeit																		7	7				
Modul 6 - Pflichtmodul - Prüfungen																		0	6				
Studienprüfung																			0				
Künstlerische Prüfung																		6	6				
Modul 7 - Wahlpflichtmodule (müssen im Ausmaß von mind. 20 ECTS Punkten zur Schwerpunktbildung der Studierenden gewählt werden)																		11	20				
Aufteilung der ECTS aus den Wahlpflichtmodulen ^{3/4)}			3,5	7	1	1	1,5	3			2	4	1,5	3	1	2			11	20			
Summe³⁾			11,5	30	13	30	12	30	12	30	13	30	11	30	11,1	30	4	30	88	240			
ECTS/Jahr			60				60				60				60				88	240			

- 1) Im Rahmen der Studieneingangsphase ist ein verpflichtendes Mentoring zu absolvieren. Anmeldung sowie weitere Informationen dazu in MUKonline!
- 2) Studierende können zwischen der LV Übungsprobenpiel und der LV Übungswettbewerb auswählen.
- 3) Aufgrund der Wahlmöglichkeit variieren die Semesterwochenstunden. Es gilt den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.
- 4) Damit der Studienerfolg aller Studierenden gewährleistet werden kann, erfolgt im Bedarfsfall eine verpflichtend wahrzunehmende KEP Einteilung, auch wenn der vorgesehene ECTS-Workload des KEP Pflichtmoduls bereits erfüllt ist.
- 5) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodule / Erklärung:

Zur Absolvierung des Bereichs Wahlpflichtmodule gibt es drei Varianten:

1. Definierte Wahlpflichtmodule: Für die positive Absolvierung eines Wahlpflichtmoduls müssen mindestens 6 ECTS Punkte aus den darin angeführten Lehrveranstaltungen erreicht werden (=gebundenes Modul). Die angeführten Lehrveranstaltungen sind in dem gebundenen Modul frei wählbar. Nach Maßgabe der verfügbaren Ressourcen können die angegebenen Wahlpflichtmodule auch mehrfach belegt werden.
2. Individuelles Wahlpflichtmodul: Studierende können Wahlpflichtmodule individuell kreieren; Voraussetzung dafür ist, dass Bezeichnung und Inhalte vorab von der Studienkommission eingereicht und bewilligt werden.
3. Lehrveranstaltungen freier Wahl: Frei wählbare Lehrveranstaltungen (nicht bewilligungspflichtig!) um den vorgesehenen ECTS Workload zu absolvieren.

Wahlpflichtmodul 7a - Künstlerische Ensemblepraxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK⁵⁾			
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
Kammermusikproduktion	EA		
Klavierkammermusik	EA		
Streicherkammermusik	EA		
ORCHESTER⁵⁾			
Orchester Produktion	UE		
Orchester Repertoireübung	UE		
Orchester Workshop	UE		
Orchesterliteratur und Probespieltraining	SE		
ZEITGENÖSSISCH⁵⁾			
Contemporary Music Performance	EA		
Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
Interdisziplinäres Projekt	PK		
Live-Elektronik	UE		
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Cembalokorrepetition	KE	0,25	0,5
Historisches Instrument	EK	1	2
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS			
Fachübergreifendes Interpretationsseminar	SE	0,25	0,5
Körperarbeit	PK	1	1
Rhythmusschulung	UE	2	2

Wahlpflichtmodul 7b - Erweiterte künstlerische Praxis (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Historisches Instrument	KE	1	2
Instrument Jazz	KE	1	2
WF Erweiterte Praxis am Harmonieinstrument 1-2	EK	1	2
WF Klavier	EK	1	2
Meisterklasse N.N. aktiv	UE	0,5	0,5
Vokal-Improvisation 1-6	SE	2	4

Wahlpflichtmodul 7c - Historically Informed Performances (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Grundlagen quellenkundlich orientierter Aufführungspraxis 1-2	VK	2	2
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	KE	1	2
Notationskunde 1-2	VU	2	2
Theorie der Ornamentik 1	VK	1	1
Vokalensemble für Instrumentalist*innen 1-6	EA	2	2

Wahlpflichtmodul 7d - Erweiterte theoretisch/wissenschaftliche Grundlagen (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Hospitation 1-2	HO	1	1
Notensatz am PC 1	VU	2	1
WF Gehörbildung	UE	1	2
WF Gehörbildung (spezial)	UE	1	2
WF Tonsatz	VU	2	2

Wahlpflichtmodul 7e - Einführung in die Pädagogik (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Allgemeine Didaktik 1	VK	2	2
Entwicklungspsychologie 1-4	VO	1	1
Hospitation 1-2	HO	1	1
Humanwissenschaftliche Grundlagen der EMP 1-4	VO	1	1
Interdisziplinarität der Künste BA 1-2	VO	1	2
Musikpädagogische Arbeitstechniken am PC 1-2	SU	2	2

Wahlpflichtmodul 7f - Entrepreneurial Skills (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Auftrittscoaching 1-2	UE	1	1
Berufsbilder und Berufsinformation für Musiker*innen	VO	1	1
Bühnentechnik - Gestaltung und Anwendung von Ton und Licht	UE	0,5	1
Der*die Künstler*in als Marke	VK	1	2
Der*die Künstler*in als Unternehmer*in	VK	1	2
Der Musik- und Kunstmarkt im Wandel der Zeit - aktuelle Entwicklungen und Zukunftsperspektiven	VK	0,5	1
Die Orchesterbewerbung - Dos and Don'ts	UE	0,25	0,5
Selbstmanagement / Rechtsgrundlagen 1-2	VO	1	1
Themenbezogene Workshops und Vorträge (z.B. von MICA, "Steuerrecht für Musiker*innen")	WS	1	1
Veranstaltungsmanagement	WS	0,25	0,5

Wahlpflichtmodul 7g - Wienerlied (6 ECTS)			
Lehrveranstaltungen ⁵⁾	LV-Typ	SWS	ECTS
WF Interpretation von Werken der Gesangsliteratur - Wienerlied	UE	0,5	1
Workshop Wienerlied (Sänger*innen / Ensembles / NN)	UE	1	2
WF Auftrittspraxis - Wienerlied	UE	0,5	1
KEP Ensemblecoaching - Wienerlied	EA	0,25	0,5
VT zum Thema Wienerlied (z.B. Geschichte des Wienerlieds, Lyrik des Wienerlieds, soziologische Aspekte des Wienerlieds, etc.)	VO	0,5	1
Exkursion: Quellenstudium zum Wienerlied	EX	0,5	0,5

ZKF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion