

Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)



IGP - Gitarre	Studien- eingangsphase ¹⁾	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Summe															
		SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS														
Mentoring (verpflichtend) in Studieneingangsphase (1. oder 2. Semester) - Anmeldung via MUKonline																																	
Modul 1 - Pflichtmodul - Zentrale künstlerische Kompetenzen (ZkK)										ZkK I										ZkK II										16		104	
ZkF Gitarre BA 1-8	EK	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	2	13	16	104												
Modul 2 - Pflichtmodul - Erweiterte künstlerische Kompetenzen (EkK)										EkK I					EkK II					EkK III					EkK IV					9		18	
ELV Klavier 1-4	EK	1	2	1	2	1	2	1	2											4	8												
Generalbass und Begleitpraxis 1	SE											1	2							1	2												
Theorie der Populärmusik 1-2	SE											1	2	1	2					2	4												
Tabulatur in Theorie und Praxis 1	SE					1	2													1	2												
Zeitgenössische Aufführungspraxis 1	VU									1	2									1	2												
Modul 2a - Erweiterte künstlerische bzw. künstlerisch-pädagogische Kompetenzen																				6		6											
Elementare Ensembleleitung	UE	2	2																	2	2												
Einführung in komplementäre Musikstile (Populärmusik / Klassik)	VU			1	1															1	1												
Vokalpraxis und Sprechtechnik 1-2	UE									1	1	1	1							2	2												
Arrangieren	VU													1	1					1	1												
Modul 2b - gebundenes Pflichtmodul - EkK (mind. 6 ECTS aus nachstehenden LV)2)																				6		6											
KAMMERMUSIK³⁾																																	
Gitarrekammermusik	EA																																
Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA																																
Kammermusikproduktion	EA																																
ZEITGENÖSSISCH³⁾																																	
Contemporary Music Performance	EA																																
Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK																																
Improvisation mit Live-Elektronik	UE																																
Interdisziplinäres Projekt	PK																																
Live-Elektronik	UE																																
Praktikum Zeitgenössische Musik	EA	1	1	1	1			1	1			2	2					1	1	6	6												
HISTORISCH																																	
HIP auf modernen Instrumenten (0,25 SWS/0,5 ECTS)	UE																																
Historischer Tanz 1-4 (2 SWS/1,5 ECTS)	EA																																
Historisches Instrument (1 SWS/2 ECTS)	EK																																
ALLGEMEINE KÜNSTLERISCHE PRAXIS																																	
Chor (1 SWS/1 ECTS)	UE																																
Fachübergreifendes Interpretationsseminar (0,25 SWS/0,5 ECTS)	SE																																
Körperarbeit (1 SWS/1 ECTS)	PK																																
Rhythmusschulung (2 SWS/2 ECTS)	UE																																
Vokalensemble für Instrumentalist*innen (2 SWS/2 ECTS)	EA																																
Modul 3 - Pflichtmodul - Pädagogische Kompetenzen (PK)										PK I					PK II					PK III					18		22						
Grundlagen der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	VU	1	1																	1	1												
Gender und Diversity	SE			1	1															1	1												
Allgemeine Didaktik	VK			1	1															1	1												
Entwicklungspsychologie 1-2	VO					1	1	1	1											2	2												
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts / flexible Unterrichtsformen	VK					1	1													1	1												
IGP-relevante Forschung 1-2	VK									1	1	1	1							2	2												
Werkstatt Unterricht 1-2	SU													1	1	1	1			2	2												
Einführung in die Musiker*innengesundheit	VU	1	1																	1	1												
Didaktik und Methodik des ZKF 1-4	SE			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2							4	8												
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	SU	1	1																	1	1												
Didaktik der zeitgenössischen Musik	SU					1	1													1	1												
Neue Medien in der Instrumental(Gesangs)Pädagogik	SU											1	1							1	1												
Modul 4 - Pflichtmodul - Berufsfeld und Praxis (BuP)										BuP I					BuP II					BuP III					BuP IV					14		18	
Einführung in das Berufsfeld (Musik-)Schule	VU	1	1																	1	1												
Lehrverhaltenstraining 1-2	UE			1	1	1	1													2	2												
Hospitation im Berufsfeld	HO	1	1																	1	1												
Lehrpraxis (mit Supervision) 1-2	SU					2	2	2	2											4	4												
Lehrpraxis (mit Hospitation und Reflexion) 3-4	SU									1	2	1	2							2	4												
Berufspraktikum	PK																	1		0	1												
Selbstmanagement	VU											1	2							1	2												
Präsentationstraining 1-2	UE													1	1	1	1			2	2												
Einführung in Marketing, Kommunikation, Veranstaltungsmanagement und -technik	VO															1	1			1	1												
Modul 5 - Pflichtmodul - Theorie und Geschichte (TuG)										TuG I					TuG II					TuG III					24		28						
Tonsatz 1-4	VU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							8	8												
Gehörbildung 1-4	UE	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2							4	8												
Musikgeschichte 1-4	VO			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			8	8												
Musikalische Strukturanalyse/ Formenlehre 1-2	VO									2	2	2	2							4	4												
Modul 6 - Pflichtmodul - Wissenschaft und Forschung (WuF)										WuF I					WuF II					5		12											
Einführung in das künstlerische Universitätsstudium 1	VO	1	1																	1	1												
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1	UE			1	1															1	1												
Kunst- und Kulturtheorie	SE									1	1									1	1												
Wissenschaftliches Kolloquium 1	SE													2	2					2	2												
Bachelorarbeit																				7	7												

Wahlpflichtmodul 8g - Erweiterte Künstlerische Ensemblepraxis (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
KAMMERMUSIK*			
KEP Gitarrekammermusik	EA		
KEP Kammermusik in gemischten Besetzungen	EA		
KEP Kammermusikproduktion	EA		
ZEITGENÖSSISCH*			
Interdisziplinäres Projekt	PK		
KEP Contemporary Music Performance	UE		
KEP Elektrisches Instrument (E-Gitarre)	EK		
KEP Improvisation mit Live-Elektronik	UE		
KEP Live-Elektronik	UE		
KEP Praktikum Zeitgenössische Musik	EA		
HISTORISCH			
HIP auf modernen Instrumenten	UE	0,25	0,5
Historischer Tanz 1-4	EA	2	1,5
Historisches Instrument	EK	1	2

*) ECTS und SWS der jeweiligen LVs werden semesterweise entsprechend dem dafür festgelegten Arbeitsaufwand definiert (siehe MUKonline).

Wahlpflichtmodul 8h - Jazz und Populärmusik (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Big Band 1-8	EA	2	2
Didaktik und Methodik des Jazz	VU	1	2
Ensemble 1-8	EA	2	2
Jazzgeschichte 1-2	VO	2	2
Jazztheorie 1-4	SE	2	2
Rhythustraining 1-4	SU	1	1

Wahlpflichtmodul 8i - Körperbewusstheitmethoden (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Körperarbeit 1-6	PK	1	1
Movement Research 1-8	UE	1	1,5
WF Auftrittcoaching 1-2	UE	1	1

Wahlpflichtmodul 8j - Gesang als Zweitfach (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Didaktik und Methodik des Gesanges 1-2	VU	1	2
Lehrpraxis des Gesanges	PK	1	2
WF Gesang 1-4	UE	1	2

Wahlpflichtmodul 8k - Musical (12 ECTS)			
Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SWS	ECTS
Ballett	KG	4	2
Belt Voice Training	EK	1	2
Chor und Ensemble	KG	2	2
Grundlagen der Vermittlung / Didaktik darstellende Kunst	SE	1	2
Improvisation (Musical)	KG	4	2
Jazztanz	KG	4	3
Maske	SU	1	1
Musical- und Musikgeschichte	VO	2	2
Steptanz	UE	1	0,5

ZkF = Zentrales künstlerisches Fach (Hauptfach); SWS = Semesterwochenstunden; ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System
 KE = Künstlerischer Einzelunterricht; KG = Künstlerischer Gruppenunterricht; EK = Künstlerischer Einzelunterricht, künstlerischer Gruppenunterricht; EA = Ensemblearbeit; SE = Seminar; UE = Übung
 SU = Seminar und Übung; VO = Vorlesung; KO = Konversatorium; VK = Vorlesung mit Konversatorium; VU = Vorlesung mit Übung; HO = Hospitation; PK = Praktikum; WS = Workshop; EX = Exkursion